

SCHEDA TECNICA PATRIZIO FARISELLI – 100 GHOSTS

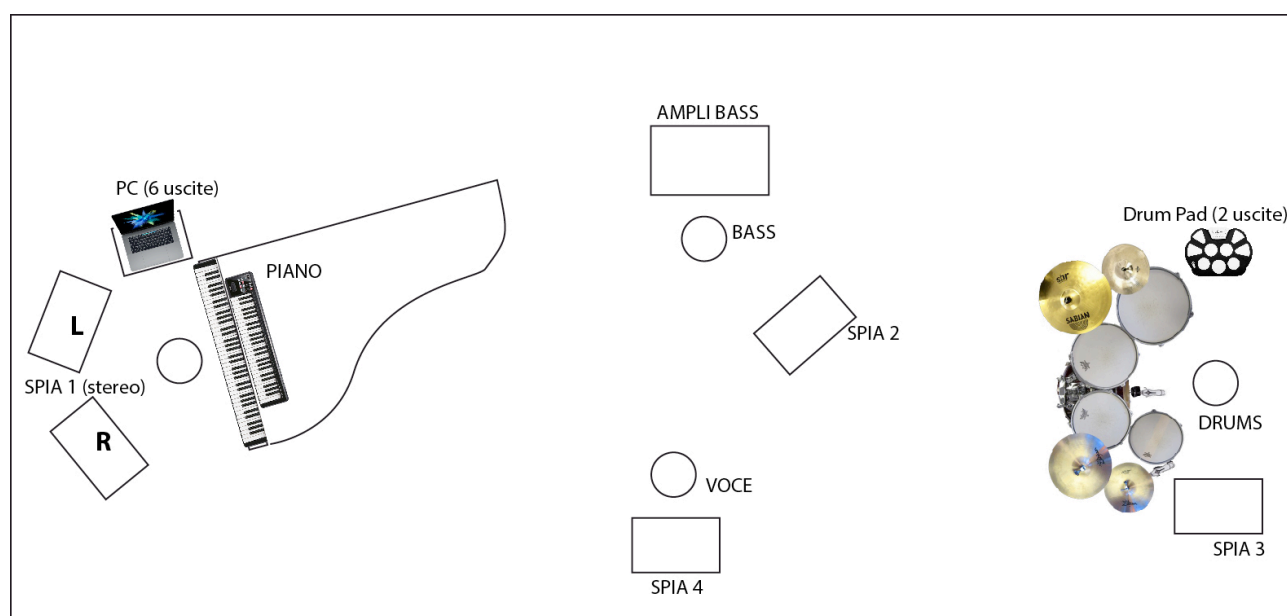
- 1 Pianoforte mezza coda (pref. Steinway – Yamaha) accordato dopo il sound check
- In alternativa (da concordare) 1 Master keyboard 88 tasti pesati (pref. Yamaha, Roland) completa di seggiolino, pedale e supporto per tastiere DOPPIO (vedi fig.)



- 4 linee di spie (quella del piano stereo)
- 1 Mixer di palco
- Batteria standard professionale (5 pezzi) esclusivamente di marca Yamaha a scelta tra i seguenti modelli: Absolute Hybrid Maple/ Live Custom /Club Custom/ Recording Custom
Cassa 20" (o 22") - tom 10" -12" - timpano floor 14" - rullante 14" x 5 1/2
Piatti marca Zildjian (Jazz) - Ride 20", crash 18", crash 17", Hi Hat 14" Pelli Remo Ambassador sabbiolate (Remo Coated)
Hardware completo (4 aste a giraffa), supporto tom-cassa, meccanica charleston, pedale, sgabello, moquette.
- 3 leggi
- 1 microfono per cantante
- 1 microfono per il pianista (presentazione)
- 2 piccoli tavolini (o case rigidi) per computer pianista e accessori batteria
- 1 amplificatore per basso (pref. Mark bass)
- 1 D.I. stereo per linea drum-pad (2 uscite jack)
- 3 D.I. stereo per scheda audio tastiera (6 uscite jack bilanciate)

In caso di trasferimento aereo:

- Volo A/R da Malpensa con "Speedy boarding" o "Priority" che consenta di imbarcare oltre al normale trolley a mano una piccola borsa per il mac e accessori.
- Nel caso il service non disponga di piattini per batteria andrà aggiunto al biglietto aereo l'imbarco per una custodia dalle seguenti misure: 63,5 x 63,5 x 10,2 cm, peso 14 kg circa



PUBBLICO